



**VOM HIMMEL HOCH
DA KOMM ICH HER**
WEIHNACHTSFANTASIE FÜR KLAVIER
von
FERDINAND KELLER



2002
P. 111111

2 händig

ROBERT LIENAU • BERLIN-LICHTERFELDE

Vom Himmel hoch, da komm' ich her

Weihnachts-Fantasie

Ferd. Keller

Allegro *4*

p *crescendo*

f *f* *p* *f* *ritard.* *cresc.*

Choral: Vom Himmel hoch, da komm' ich her

Andante

Vom Him - mel hoch, da komm' ich her, ich bring' euch gu - te, neu - e

pp

Mär, der gu - ten Mär bring' ich so viel, da - von ich sing' und sa - gen

pp

Presto

mf *brillante* *rit.*

Allegretto

mf *crescendo* *f* *Ped.* *

Morgen, Kinder, wird's was geben.

mf Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben, mor - gen wer - den wir uns freu'n! Welch ein Ju - bel,

welch ein Le - ben wird in un - serm Hau - se sein! Ein - mal wer - den wir noch wach,

Ped. *

Allegro

mf hei - ssa, dann ist's Weih - nachts - tag.

Ped. *

Ped. *

f *sf* *sf* *sf* *rit.* *f*

Ped. *

O, An-

Tannebaum! O, Tannebaum
dante

Tan - ne - baum! O, Tan - ne - baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter. *p*

pp *f* Du grünst nicht nur zur

Som - mer - zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit! *f* Tan - ne - baum, o

Tan - ne - baum! Wie grün sind dei - ne Blät - ter! *pp* *ritard.*

den Weihnachtsbaum

Ihr Freu - Ihr

Kinderlein, kommet
dig und lebhaft

mf Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her kom - met in

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The upper staff contains the vocal line with lyrics. The lower staff contains the piano accompaniment. The piece is marked 'mf' and 'dig und lebhaft'. There are asterisks and 'Ped.' markings below the piano staff.

Beth - le - hems Stall und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen Nacht der

cresc. *f*

Two staves of music. The upper staff has lyrics and a '3 1' marking above the first measure. The lower staff has piano accompaniment. The piece is marked 'cresc.' and 'f'. There are asterisks and 'Ped.' markings below the piano staff.

Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

ritard. *a tempo* *cresc.* *p*

Two staves of music. The upper staff has lyrics and a '5 4' marking above the first measure. The lower staff has piano accompaniment. The piece is marked 'ritard.', 'a tempo', 'cresc.', and 'p'. There are asterisks and 'Ped.' markings below the piano staff.

Das Weihnachtsfest wird eingeläutet O du fröhliche, o du Leiser Chorgesang

Andante *ff* *frapido* *rit.* *p* *mf*

Two staves of music. The upper staff has lyrics and a '3 1 2 3' marking above the first measure. The lower staff has piano accompaniment. The piece is marked 'Andante', 'ff', 'frapido', 'rit.', 'p', and 'mf'. There are asterisks and 'Ped.' markings below the piano staff.

selige. fröh - li - che, o du se - li - ge, gna - den - brin - gen - de Weih - nachts -

Two staves of music. The upper staff has lyrics and a '4 3 1 2 3 1' marking above the first measure. The lower staff has piano accompaniment. The piece is marked 'selige.'. There are asterisks and 'Ped.' markings below the piano staff.

zeit! Welt ging ver - lo - ren. Christ ist ge - bo - ren: Freu - e,

4 2 1, 4 2 1, 4 2 1, 5 4 3

p *p* *f*

Freu - e dich, o Chris - ten - heit.

p *rit.* *f* *a tempo*

5 4, 4, 4, 5 3, 4 1

ped. *

cresc.

ped. *

ff *p*

ped. *

p *crescendo*

ped. *

Allegro

f *ff* *ritard.* *a tempo* *sf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *Ped. *Ped. Ped. *Ped. *

Lento ed espressivo

Die heilige Nacht bricht an

sf *f* *rit.* *ritard.* *p*

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. 5 2 1

ritard. *a tempo* *molto rit. e dim.* *pp*

pp

Ped. 5 4 5 4 5 4 *

Stille Nacht, heilige Nacht
Feierlich

Stil - le Nacht, hei li - ge Nacht! Al - les schläft,

mf 4 3

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ein - sam wacht nur das trau - te, hoch hei - li - ge Paar.

4 3

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar, schlaf in himm - li-scher

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Ruh! schlaf in himm - li-scher Ruh!

ritard. **Allegro**

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

f *cresc.*

ped. * *ped.* * *ped.* *

Der Engel Chor
Andante

ritard. *ff* *pp* Vom Him - mel hoch, da komm' ich rit.

una corda

ped. *

Presto
brillante

her. *f* *ff* *fff* *fff* *fff*

R.H. *R.H.* *R.H.*

ped. *

WEG ZUR HAUSMUSIK
UNTERRICHT UND UNTERHALTUNG AM KLAVIER

Album berühmter Meister

Ausgewählte Vortragsstücke mittlerer Schwierigkeit unserer großen Meister
aus Klassik und Romantik, bearbeitet von Bruno M. Klee

B a n d I

24 Stücke

von Bach, Burgmüller, Chopin, Jensen, Kuhlau, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Schumann,
Tschaikowsky, Wagner

B a n d II

20 Stücke

von Beethoven, Brahms, Chopin, Händel, Haydn, Mozart, Schubert, Schumann,
Tschaikowsky, Wagner

Schubert

9 Tänze aus der Biedermeierzeit für Klavier eingerichtet von
RICHARD KRENTZLIN

Von Corelli bis Mozart

1650—1800

12 Klavierstücke

von

Corelli, Duni, Rameau, Gluck,
W. F. Bach, Martini, Ph. E. Bach
Händel, Haydn, Mozart

Bearbeitet u. fortschreitend geordnet
VON RICHARD KRENTZLIN

Bach — Händel

Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit

Herausgegeben von Fritz Oberdörffer

Inhalt:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Arioso c-moll / Andante a-moll mit 3 Variationen / Fantasia c-moll
Prélude, Sarabande und Gigue f-moll / Prélude a-moll / Suite Es-dur
Menuett G-dur

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Suite d-moll / Menuett d-moll mit 3 Variationen / Allegro, Sarabande
und Menuett g-moll / Preludio et Allegro g-moll / Sonatina d-moll

Sonatenkranz

27 berühmte Sonatinen, Rondos und Stücke

von Clementi, Bertini, Kuhlau, Pleyel, Diabelli,
Müller, Dussek, Mozart, Haydn und Beethoven

bearbeitet und herausgegeben von BRUNO M. KLEE

2 Hefte